Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ (большевиков) БЕЛОРУССИИ

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА И МИНСКОГО ОБКОМА КП(б)Б

№ 183 (3050)
ВТОРНИК
9
АВГУСТА
1938 г.

Цена 10 коп.

Белорусский народ, как и все трудящиеся Советского Союза, готов в любую минуту дать отпор зарвавшимся агрессорам.

Японская военщина втягивает Японию в войну с СССР

Начиная с 29 июля японская военщина совершила ряд провокационных нападений на советскую территорию в районе озера Хасан. В этих нападениях участвовали регулярные японские войска, которые ввели в действие артиллерию всех калибров, в том числе и тяжелую. Эти нападения не могут быть названы «пограничным инцидентом», как это пытаются сейчас в Японии изобразить круги, связанные с военщиной. Вторжение регулярных японских войск на советскую территорию в районе озера Хасан представляет собой явную попытку японской военщины втянуть Японию в войну с Советским Союзом.

До 29 июля на этом участке границы было нормальное положение. Но 29 июля японские регулярные войска вторглись на советскую территорию и пытались захватить силой высоту Безымянную. Это нападение было отбито нашими пограничниками. После этого японская военщина сосредоточила здесь дивизию регулярных войск с артиллерией и 31 июля, грубо и бесцеремонно нарушив государственную границу СССР, вновь попыталась захватить высоты Безымянную и Заозерную, бесспорно принадлежащие Советскому Союзу. Называть подобное действие «пограничным инцидентом» по меньшей мере смехотворно. Совершенно ясно, что японская военщина предприняла подобные действия с единственной целью—втянуть Японию в войну с Советским Союзом.

Японская военщина пытается бесцеремонно и грубо шантажировать общественное мнение Японии и всего мира, пустив в ход наряду с регулярными войсками и артиллерией лживые утверждения о том, что район озера Хасан, якобы, находится на манчжурской территории. Эти лживые утверждения поджигателей войны были разоблачены с самого начала. Как известно, граница между СССР и Манчжурией точно установлена и зафиксирована Хунчунским соглашением, заключенным между Россией и Китаем в 1886 году, и приложенной к соглашению картой. Как соглашение, так и карта точно устанавливают, что высоты Безымянная и Заозерная находятся на нашей территории.

За семь лет, истекших со времени оккупации Манчжурии японскими войсками, японская военщина применяла самые разнообразные методы диверсий и провокаций, чтобы осложнить советско-японские отношения и, в конечном счете, вызвать войну. Вторжение регулярных японских войск на советскую территорию 31 июля представляет собой крупнейшую провокацию, предпринятую с этой целью квантунским штабом. Организаторы этой наглой провокации двинули на советскую территорию регулярные войска с артиллерией потому, что они рассчитывали таким путем зажечь пожар войны.

4 августа японский посол в Москве г. Сигемицу заявил в беседе с Народным комиссаром иностранных дел тов. М. М. Литвиновым, что японское правительство имело намерение разрешить инцидент мирным путем, как локальный. Но уже через день после заявления г. Сигемицу тов. М. М. Литвинову японские регулярные войска открыли интенсивный огонь по советской территории и, поддержанные многочисленной артиллерией всех калибров, в том числе и тяжелой, пошли в наступление против советских войск. Разумеется, советские войска дали соответствующий отпор японским частям, сами перешли в контрнаступление и очистили советскую территорию от остатков японских войск.

Японские войска совершили нападение на советскую территорию и на другом участке границы, в районе Гродеково, атаковали советский пограничный наряд, обстреляли пулеметным огнем прибывшие на помощь этому наряду советские подкрепления и заняли на советской территории высоту 588,3. Это нападение также было отбито советскими войсками, которые очистили указанную высоту от японцев.

Эти новые провокации, представляющие собой звенья одной цепи, лишь подтверждают неопровержимо, что цель японской военщины — любыми средствами, вплоть до самых вызывающих и наглых, втянуть Японию в войну с Советским Союзом.

Перед лицом этих провокаций, затеянных японской военщиной, Советский Союз оказался вынужденным принять соответствующие контрмеры для защиты своих границ. Советская территория очищена от остатков японских войск. Но где гарантии, что японская военщина не попытается повторить нападение на советскую территорию?

Поэтому, если японское правительство действительно питает, как заявил 4 августа японский посол Сигемицу, «мирные намерения», то оно должно дать ясные и точные гарантии, что нападения на советскую территорию не повторятся. Оно должно, наконец, обуздать свою военщину, которая не раз уже вовлекала при помощи подобных провокаций Японию в войну с ее соседями. Пусть японское правительство заставит квантунскую и корейскую армии уважать существующую границу.

Японское правительство несет ответственность за жертвы, павшие с обеих сторон в результате военных действий, начатых японской военщиной против советских войск на нашей территории.

Советский Союз не хотел и не хочет войны. Наоборот, он стремился и стремится к сохранению и укреплению всеобщего мира. Это с предельной ясностью вытекает из предложений, которые следующим образом резюмировал тов. Литвинов 7 августа в беседе с японским послом:

«Военные действия прекращаются после того, как обе стороны обяжутся не переходить и не стрелять через определенную линию и отозвать свои войска, если бы таковые к моменту соглашения очутились по ту сторону этой линии. Такой линией признается граница, показанная на карте, приложенной к Хунчунскому соглашению, и таким образом будет восстановлено положение, которое существовало до 29 июля, то есть до первого вступления японских войск на советскую территорию».

Такова позиция Советского Союза. Она преследует только одну цель—сохранение мира, восстановление спокойствия на границе и создание условий для предотвращения дальнейших провокационных нападений японской военщины на советскую территорию. Советский Союз, однако, не соглашался и не согласится на пересмотр границы.

Советский Союз остается в спокойной уверенности в свои силы. Он не желает войны. «Мы стоим за мир и отстаиваем дело мира. Но мы не боимся угроз и готовы ответить ударом на удар поджигателей войны» (Сталин).

Нет сомнения, что народные массы Японии, а также те элементы правящего лагеря, которые трезво оценивают международное и внутреннее положение своей страны, не заинтересованы в войне с Советским Союзом. Надо думать, японская военщина об этом хорошо знает. Но, видимо, именно поэтому авантюристы, старающиеся во что бы то ни стало втянуть Японию в войну с Советским Союзом, заходят все дальше и дальше в своих провокационных действиях.

Отрезвляюще должно подействовать на японских империалистов твердое заявление Народного комиссара иностранных дел тов. Литвинова о том «что советское правительство не намерено впредь допускать безнаказанное периодическое уничтожение и ранение его пограничников, или хотя бы временное занятие советской территории японскими войсками, и что оно исполнено решимости впредь, в подобных случаях, применять самые суровые меры, включая использование артиллерии и авиации».

Позиция, занятая советским правительством, находит единодушную поддержку народов СССР. Как показывают отклики международной печати на провокации японской военщины, позиция Советского Союза разделяется также народными массами и миролюбивыми кругами во всех странах. Это и понятно, ибо твердый отпор, данный Советским Союзом японской военщине, стремящейся к войне, и непоколебимая уверенность, которой исполнен весь советский народ, служат делу и интересам всеобщего мира.

«ПРАВДА».

МОСКВА—УЭЛЛЕН

8 августа рано утром из столицы в далекий арктический полет по маршруту Москва—бухта Тикси — мыс Уэллен вылетел самолет-амфибия «СССР Н-207», пилотируемый Героем Советского Союза тов. Головиным. Вторым пилотом на этом самолете летит тов. Тягунин.

Через 3 часа после старта самолет-амфибия благополучно опустился в Казани.

(БЕЛТА).



Вчера на предприятиях Минска состоялись митинги протеста в связи с провокационным вторжением японской военщины на советскую территорию.
НА СНИМКЕ: митинг рабочих инструментально-механического цеха завода им. Кирова. Выступает слесарь-стахановец тов. С. И. ГРОЗОВСКИЙ.
Фото И. Козловича.

Трудящиеся Советской Белоруссии единодушно одобряют твердую, решительную позицию Советского правительства

★

НА УДАР ОТВЕТИМ БОЛЬШЕВИСТСКИМ УДАРОМ

ВЕТКА. Во всех колхозах, промысловых артелях и учреждениях района проходят многолюдные митинги и собрания в связи с наглыми действиями на Дальнем Востоке. Трудящиеся единодушно приветствуют твердую политику советского правительства и заявляют о своей готовности по первому зову большевистской партии и великого Сталина стать на оборону своей счастливой родины.

Колхозники сельхозартели «Борец» в своей резолюции пишут:

«Наша партия и правительство проводят мирную политику. Но всем псам, которые пытаются нанести нам удар, мы ответим таким большевистским ударом, что им неповадно будет лезть в наш советский огород. Пусть знают фашисты, что наш советский народ не отдаст своей счастливой жизни, которой он добился под руководством славной партии большевиков. Мы еще больше сплотимся вокруг нашей коммунистической партии, советского правительства, вокруг любимого отца Иосифа Виссарионовича Сталина, укрепим свою классовую бдительность и повысим продуктивность работы».

—○—

ПОМНИТЬ О КАПИТАЛИСТИЧЕСКОМ ОКРУЖЕНИИ

Из резолюции общего собрания работников Белаптекоуправления

Мы, работники Белаптекоуправления, поднимаем свой голос протеста против провокационных выступлений японских захватчиков. Мы приветствуем бойцов Краснознаменного Дальневосточного фронта, дающих жестокий отпор зарвавшейся японской военщине.

Пусть знают наглые фашисты, что защита нашего социалистического отечества находится в надежных руках лучших сынов нашей родины—бойцов и командиров нашей доблестной Рабоче-Крестьянской Красной Армии, советских пограничников. И если потребуется, то на защиту великих завоеваний Октябрьской революции встанет весь народ.

Народы Советского Союза твердо помнят указания товарища Сталина о капиталистическом окружении, о том, что мы должны быть всегда в состоянии мобилизационной готовности, чтобы никакие происки врагов не застали нас врасплох. В ответ на наглую вылазку японских самураев мы еще крепче сплотимся вокруг партии Ленина—Сталина и советского правительства, еще больше будем укреплять обороноспособность нашей родины, окружим еще большей любовью нашу славную Красную Армию.

★ ★ ★

МЫ НЕ ЗАБЫЛИ И НИКОГДА НЕ ЗАБУДЕМ!

Резолюция общегородского митинга трудящихся Владивостока

Мы, трудящиеся гор. Владивостока, выражаем великое возмущение и гнев по поводу наглой провокации японских фашистов, посягающих на священные рубежи страны социализма. Пусть знают зарвавшиеся самураи, что трудящиеся Советского Приморья не забыли и никогда не забудут кровавых ужасов японской интервенции 1918—1922 гг. и никогда не забудут героев - пограничников, павших в боях за советскую родину! Через их тела никогда не ступит грязная нога японского фашизма. Пусть помнят, что «Мы стоим за мир и отстаиваем дело мира. Но мы не боимся угроз и готовы ответить ударом на удар поджигателей войны». Границы Дальнего Востока неприступны, мощь его обороны несокрушима. Бойцы Дальневосточного Краснознаменного фронта преисполнены сил и геройства, весь советский народ в любую минуту готов дать сокрушительный отпор любому врагу, пытающемуся посягнуть на неприкосновенность границ страны Советов. Мы заверяем советское правительство, нашу партию и великого Сталина, что трудящиеся Советского Приморья еще теснее сплотят свои ряды перед лицом опасности развязки мировой войны, которую готовят японо-германские и итальянские фашисты. До конца разгромим осиные гнезда троцкистско-бухаринских наймитов фашистских разведок, усилим экономическую мощь нашей страны, будем бороться за выполнение и перевыполнение производственных заданий. Будем крепить оборонную мощь, овладевать военными знаниями, чтобы по первому зову нашего правительства с оружием в руках выступить на защиту родины, разгромить и уничтожить любого врага.

Да здравствует наша доблестная непобедимая Рабоче-Крестьянская Красная Армия и ее славный вождь первый маршал Советского Союза Климент Ефремович Ворошилов!

Да здравствует организатор и руководитель великих побед социализма—партия Ленина—Сталина!

Да здравствует великий вождь и учитель трудящихся всего мира товарищ Сталин!

Да здравствует коммунизм!

ВЛАДИВОСТОК, 7 августа.

—○—

НАША ПОЛИТИКА—ПОЛИТИКА МИРА

Из резолюции отдыхающих дома отдыха «Ждановичи»

Мы, как и все трудящиеся Советского Союза, поднимаем свой голос протеста против наглой вылазки японской военщины, грозящей человечеству новой кровавой бойней.

Японские империалисты должны зарубить себе на носу, что никогда и ни при каких обстоятельствах не бывать им на нашей земле. Врага, посягнувшего на счастье советского народа, стремящегося нарушить священные границы нашей родины, ждет жестокая и беспощадная кара.

Наша Красная Армия и весь наш могучий советский народ имеют все необходимое для того, чтобы отразить и уничтожить любого врага, откуда бы он ни пришел. Мы вооружены первоклассной техникой. У нас есть чем защищать, что защищать и кому защищать.

Наша политика — политика мира. Мы войны не хотим, но к бою готовы. Японские самураи жестоко просчитались, думая, что с Советским Союзом можно поступать так же, как со старой царской Россией 1904 года.

—○—

ДА ЗДРАВСТВУЕТ НАША НЕПОБЕДИМАЯ КРАСНАЯ АРМИЯ

Из резолюции рабочих, служащих, инженерно - технических работников минской обувной фабрики имени Тельмана

С возмущением узнали мы о новом провокационном выступлении японской военщины на нашей Дальневосточной границе. Пусть знают наглые фашисты, что защита советских границ находится в надежных руках верных сынов социалистической родины.

Провокация японской военщины преследует цель вовлечь Советский Союз в войну. Кровавые бандиты, уничтожая мирных жителей Испании и Китая, не могут, видимо, насытиться. Им нужны новые тысячи человеческих жертв.

Мы хорошо помним указание товарища Сталина о капиталистическом окружении и всегда находимся в состоянии мобилизационной готовности и готовы дать отпор любому врагу, если он нападет на рубежи нашей родины. В ответ на наглые действия японских самураев мы обязуемся досрочно выполнить программу третьего квартала, еще больше укреплять обороноспособность нашей родины, хорошо изучить дело противовоздушной и химической обороны.

Мы заверяем партию и правительство, что в любую минуту готовы сменить станок на винтовку и сокрушить врага, откуда бы он ни пришел.

Да здравствует великий советский народ!

Да здравствует наша могучая, непобедимая Красная Армия и ее первый маршал товарищ Ворошилов!

★

НАШ НАРОД НЕ БОИТСЯ УГРОЗ

В связи с наглой провокационной вылазкой японской военщины на дальневосточных границах со всех концов Советской Белоруссии в редакцию поступают многочисленные резолюции, письма рабочих и колхозников, выражающих свое глубочайшее негодование по адресу японских самураев.

«Пусть помнять наглые фашистские бандиты,—пишут в своей резолюции работники ЦК союза спичечной и фанерной промышленности,—что защита наших советских границ находится в надежных руках лучших сынов нашей прекрасной социалистической родины, что на страже границ нашей родины стоит весь народ».

Бойцы, командиры и политработники Н-ской части, собравшись на свой митинг, единогласно заявили:

— В ответ на наглую вылазку японских самураев мы еще больше поднимем свою боевую и политическую подготовку. Мы полностью поддерживаем и приветствуем твердую позицию советского правительства в том, что, пока не будет восстановлено положение, которое существовало до 29 июля, советское правительство сохраняет за собой свободу действий.

Большой митинг протеста против наглых действий японской военщины состоялся на бобруйском лесокомбинате. Рабочий тов. Зайцев, выражая мнение всех присутствующих, заявил:

— Наш народ не боится никаких угроз и готов ответить ударом на удар поджигателей войны. Пусть это твердо запомнят японские самураи.

«Японский фашизм,—пишут в своей резолюции курсанты Н-ской части, — хочет завоевать нашу цветущую родину. Но этому никогда не бывать. Наша Красная Армия, весь наш народ сумеет ответить ударом на удар поджигателей войны».

Трудящиеся Советской Белоруссии, как и весь наш советский народ, полны решимости дать жестокий отпор любому врагу, откуда бы он ни посмел напасть на нашу родину.

ФАШИСТЫ ПРОСЧИТАЛИСЬ

Из резолюции митинга колхозников сельхозартели «Заря революции», Борэвского сельсовета, Минского района

Подлые японские самураи готовят новую мировую бойню. Но пусть не забывают они и все презренные поджигатели войны, что наша доблестная Красная Армия сильна как никогда, что наш могучий советский народ в любую минуту готов дать отпор любому врагу. Пусть не забывают японские фашисты, что советская страна—это не Манчжурия. О нашу мощь разобьются вдребезги японские бандиты.

Мы, колхозники, как и все трудящиеся нашей страны, безгранично любим свою родину. И если потребуется, то за нашу жизнь, за родину мы грудью станем с винтовкой в руках. В ответ на наглую провокацию японских самураев мы берем на себя обязательство еще выше поднять производительность труда, широко развернуть обмолот и в ближайшие дни рассчитаться перед государством по зернопоставкам. Мы еще лучше изучим военное дело, чтобы сделать наш колхоз крепостью обороны.

Константин Сергеевич Станиславский

УМЕР К. С. СТАНИСЛАВСКИЙ

7 августа в 3 часа 45 минут дня в своей квартире на ул. Станиславского скончался Народный артист Союза ССР, дважды орденоносец Константин Сергеевич Станиславский.

В январе текущего года Станиславскому исполнилось 75 лет. Вся страна отпраздновала этот юбилей.

Все последующие месяцы К. С. Станиславский много работал над постановкой на сцене МХАТ мольеровского «Тартюфа», одновременно руководя постановкой новой оперы Степанова «Пограничники» в Оперном театре им. Станиславского. Под его руководством были закончены 7 картин этой постановки. В июне Константин Сергеевич лично проводил зачетную сессию в студии его имени.

15 июня у К. С. Станиславского обострилась болезнь сердца. Он вынужден был приостановить работу. Константин Сергеевич находился под неослабным наблюдением врачей. Однако, болезнь прогрессировала. После наступившего в конце прошлого месяца некоторого улучшения решено было перевести Константина Сергеевича в санаторий, в Барвиху. Однако, 2 августа К. С. Станиславский почувствовал себя вновь плохо. Больного уложили в постель. Поднялась температура, заметно стала ослабевать сердечная деятельность. Положение больного ухудшилось вследствие кишечного заболевания.

7 августа с утра больной почувствовал себя лучше. Однако, сердце продолжало работать плохо, и в 3 часа 45 м. К. С. Станиславский скончался при полном сознании.

—o—

УМЕР ВЕЛИКИЙ МАСТЕР СЦЕНЫ

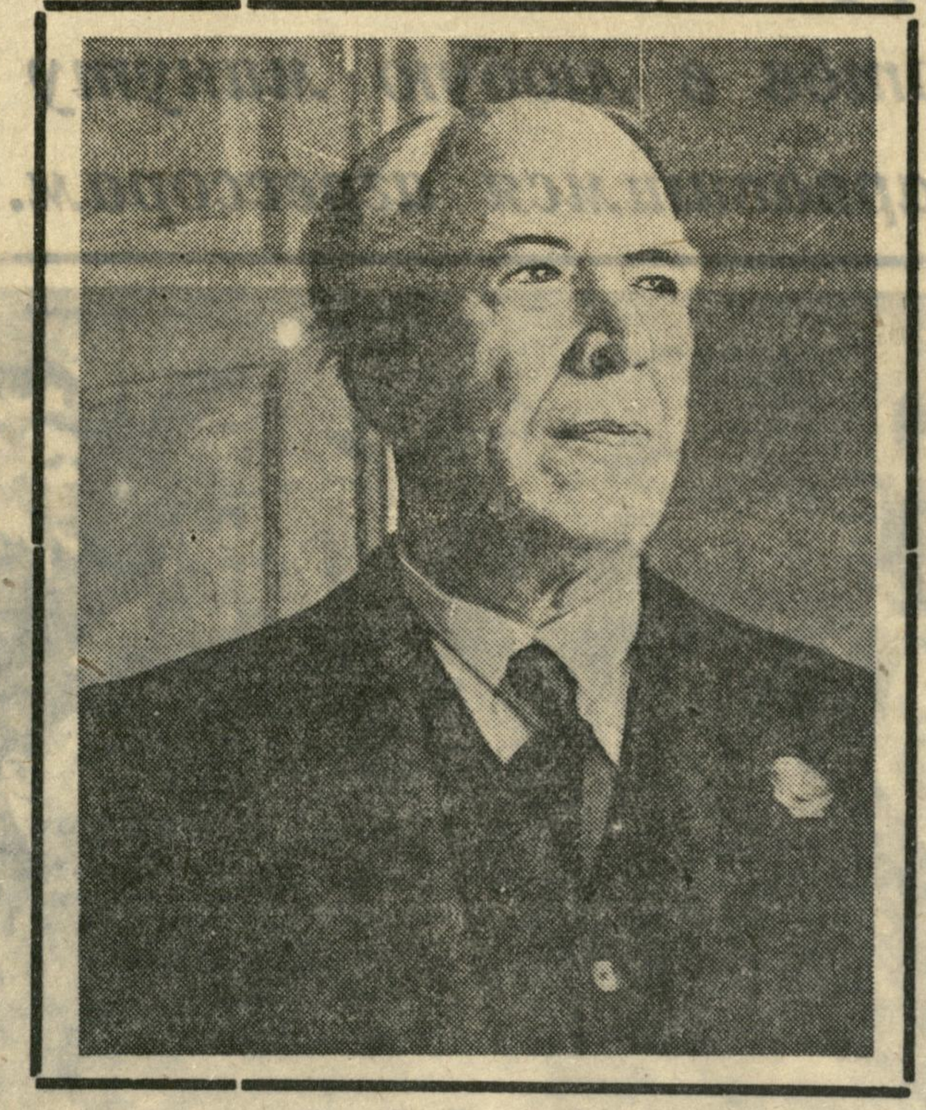
Смерть Константина Сергеевича Станиславского — огромная потеря для мирового искусства и культуры.

Умер гениальный художник сцены, артист и учитель, почти полвека олицетворявший прогресс в искусстве театра, неутомимый борец за новые его пути, основанные на подлинном фундаменте правды и жизни, на фундаменте великих реалистических щепкинских традиций.

Государственный ордена Ленина Академический Малый театр высоко чтил в Константине Сергеевиче Станиславском великого мастера, горячего патриота социалистической родины.

Великие заветы Константина Сергеевича еще более сплотят коллективы Малого и Художественного театров и всех творческих работников советского театра, для роста и процветания которого Константин Сергеевич отдал все свои силы до самых последних своих дней.

Народная артистка СССР
А. А. Яблочкина.
Народная артистка СССР
В. Н. Пашенная.
Народная артистка РСФСР
В. О. Массалитинова.
Народный артист СССР
П. М. Садовский.
Народная артистка РСФСР
Е. Н. Гоголева.



СОЗДАТЕЛЬ РЕАЛИСТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Славный полувековой путь богатой творческой педагогической работы прошел К. Станиславский—великий мастер и гениальный художник сцены. Сегодня во всех уголках нашей страны с болью будут вспоминать, что не стало того, кто все свои знания, опыт, огромный талант отдал воспитанию мастеров сценической правды, борьбе за подлинное реалистическое искусство.

Велик путь Станиславского.

... 90-е годы прошлого столетия. Спектакли Алексеевского театрального кружка—любителей сцены. Это—начало сценической деятельности Константина Сергеевича, искание новых верных путей создания ансамблевого спектакля, где совокупность художественных образов рождала бы зрелище, насыщенное подлинной правдой жизни. Встреча с Немировичем-Данченко. Организация первого общедоступного народного театра на основе новых принципов работы над пьесой, чтобы «просто, сильно, глубоко, возвышенно, художественно и красиво выразить живое человеческое чувство» (Станиславский).

Потом знакомство с Чеховым. Разрешение новых проблем актерского мастерства — «не играть, а жить на сцене».

... 900-е годы. Встреча с Горьким. Кристаллизация идейнополитической линии творчества Станиславского. Совместная страстная борьба за «искусство настоящее, глубокое, правдивое, нужное человечеству» (Горький). Горьковский реализм, передовые общественно-политические идеи пролетарского писателя определили художественный путь Станиславского, его борьбу за «правду мысли, правду идеи».

... 1917 год. Октябрь. Уничтожены все препятствия, мешающие художнику-реалисту осуществлять свои идеи. В театр приходит новый зритель, не боящийся правды, любящий правду.

Советское правительство, партия обеспечили народному художнику и его театру завоевание академических высот художественного мастерства, расширили возможности воспитания новых актерских кадров (вахтанговцы второй и третьей студии).

... Спустя несколько лет, Станиславский работает уже в опере и создает еще один высокохудожественный театр.

Система творческого метода Станиславского — достояние славного поколения артистов советской страны, призванных отражать величие сталинской эпохи в правдивых, высокохудожественных, глубокоидейных образах. В борьбе за эту систему простой и великий мастер, учитель честно отдал всю свою жизнь.

Леонид ХАЙЛОВ.
Режиссер Театра оперы и балета БССР.

—o—

ГЕНИАЛЬНЫЙ МАСТЕР

Умер гениальный мастер сценического искусства, основоположник художественного театра, Константин Сергеевич Станиславский.

Великий художник, он вошел в историю театрального искусства создателем лучшей в мире реалистической, правдивой системы актерского мастерства.

Школа Станиславского, его методы и пути создания художественных образов стали методами лучших, наиболее передовых в мире театров.

Советские актеры учатся у Станиславского жизненной, правдивой игре, высокому мастерству, достойному нашей эпохи.

Коллектив Еврейского Государственного театра БССР.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

ОБО ВСЕМ И НИ О ЧЕМ...

На-днях Гомельский обком КП(б)Б разослал во все 15 районов области срочную телеграмму. В Гомель вызываются на совещание все секретари райкомов, председатели райисполкомов и уполкомзаги. В назначенный день, с опозданием на два часа и при неполной явке, — совещание открылось.

Открывая экстренное совещание, секретарь обкома тов. Былинский сообщил: «На повестке дня у нас один длинный (?) вопрос». Тут же «длинный» вопрос он разделил на «подвопросы», по которым руководители районов должны были дать исчерпывающие ответы с полным политическим анализом, почему здесь плохо, а там хорошо...

И вот началась так называемая «информация с мест». Первым выступил секретарь Гомельского сельского райкома КП(б)Б тов. Новиков. За ним—секретарь Кормянского райкома тов. Молчанский, т. Кайков (секретарь Рогачевского райкома), тов. Кильбин (Уваровичский РК КП(б)Б) и т. д. Говорили до 11 часов ночи.

Трудно перечислить все то, о чем говорилось на совещании. Приблизительно прикинув, мы установили, что вопросы обсуждались следующие:

ход уборки зерновых,
хлебопоставки государству,
уборка сена, сенопоставки,
мясопоставки,
обмолот урожая,
выполнение финплана,
ход подписки на заем,
работа комбайнов,
теребление льна,
о поставках шерсти,
о с.-х. налоге и культсборе,
о всесоюзной переписи,
о составлении сводок,
о силосовании
и т. д.

Напрасно вы стали бы искать в этом перечне существенного вопроса — о постановке партийно-массовой работы, как решающего условия всех успехов. Об этом здесь как раз и речи не было, хотя в области этот участок работы является самым запущенным.

Нам непонятно, какими соображениями руководствуется Гомельский обком КП(б)Б, отрывая в самый разгар полевых работ основных работников районов? Обком, повидимому, хочет показать этим свое оперативное руководство. Однако, мы не видим в этом никакой оперативности, никакой пользы, что может дать совещание, на котором поговорили обо всем и ни о чем, а поговорив, раз'ехались?

А. МАРИН.

—◆—

КОМСОМОЛЬЦЫ ИЗУЧАЮТ МОТОЦИКЛЕТ

Готовясь к славному юбилею ленинского комсомола, молодежь завода им. Ворошилова (Минск) решила овладеть вождением мотоциклета. По инициативе комсомольского комитета при заводе создан мотокружок, занятия которого посещают 30 человек. Молодежь старательно изучает мотоциклет.

К настоящему времени слушатели кружка заканчивают изучение теории и приступают к практическим занятиям по вождению мотоциклета. К XX годовщине комсомола в кружке будет закончен курс учебы и произведены зачеты.

ПАРТКОМ, ОТОРВАВШИЙСЯ ОТ МАСС

Партийное собрание было бурным. И понятно почему. На собрании стоял вопрос «О причинах невыполнения заводом промфинплана, о развитии стахановского движения». Собрание должно было вскрыть причины того, что в заводском комитете на 9 августа на заводе числится только 17 стахановцев, а в действительности их более 300.

Много было сказано речей на собрании, много они заняли времени, но пользы от них было мало. Надо было ожидать, что заводская парторганизация, которая имеет 18 коммунистов, развернет большевистскую критику и самокритику и выявит виновников, порочащих работу завода, выявит тех, кто ведет слабую борьбу за ликвидацию последствий вредительства.

Однако, этого не случилось. Большинство выступивших коммунистов, вместо деловой критики своих недостатков, старались прикрыть плохую работу на заводе об'ективными причинами.

Член партии инженер Александров ни одним словом не обмолвился о том, что лаборатория завода под его руководством работает плохо. Он доказывал партсобранию, что слои фанерной древесины не вырастают по техническим требованиям завода, а поэтому, мол, брак неизбежен (?). Более того, по его мнению, борьба с бракоделами—лишняя трата времени.

Небольшевистскими были и выступления инженеров-коммунистов тт. Ильина и Корнеева. Они большую текучесть рабочей силы на заводе об'ясняли не плохой заботой о людях, не отсутствием массово-раз'яснительной работы, а особыми, какими-то специфическими витебскими условиями.

Необходимо отметить, что у большинства высказавшихся товарищей чувствовалась боязнь критики. В выступлениях проскальзывали нотки угодничества, подхалимства и аллилуйщины.

До выборов в Верховный Совет БССР все члены и кандидаты партии были агитаторами на избирательных участках. Сейчас партком распустил агитколлектив и растерял немало прекрасных беспартийных агитаторов.

Секретарь парткома тов. Алешко оправдывал безделие парткома тем, что он молодой секретарь и еще не утвержден горкомом партии (?). Алешко работает секретарем парткома более трех месяцев и ссылки на молодость ему не к лицу.

В парторганизации создалась семейственность, покрывательство недостатков членов и кандидатов партии. Чтобы быстрее ликвидировать последствия вредительства, парткому нужно было пойти к рабочим и совместно по-большевистски наладить работу завода. Но партком, а вместе с ним и руководители завода, оторвались от рабочих масс, не прислушиваются к их голосу и не работают с ними. Вот что привело завод к глубокому прорыву, а партийную и политмассовую работу к провалу.

Витебский горком партии очень мало внимания уделяет парторганизации фанзавода. Секретари горкома и инструкторы бывают на заводе только тогда, когда там «гром грянет», когда нужно кого-либо крепко «бить», а не исправлять.

Прошедшее собрание со всей ясностью показало членам и кандидатам партии витебского фанерного завода, что им нужно коренным образом перестроить свою работу. Шире развернуть критику и самокритику своих недостатков, всегда работать с массами, — вот что нужно.

Только при таких условиях можно быстрее ликвидировать последствия вредительства, наладить работу завода и парторганизации.

М. РАЩИНСКИЙ.

—o—

О ПОМПОЛИТАХ МТС

ПОЛОЦК. Помощники директоров МТС по политчасти отвечают за постановку политмассовой работы в тракторных бригадах, на комбайновых агрегатах, молотильных токах и в колхозах, обслуживаемых МТС. Между тем, практика работы помполитов Трудовской и Полоцкой МТС показывает, что они эту свою основную задачу не выполняют. Они «переквалифицировались» в помощников директоров по различным хозяйственным делам.

26 июля помполит Трудовской МТС тов. Пущанский — он же парторг — оповестил коммунистов МТС, что вечером состоится партийное собрание. Коммунисты собрались, ждали, ждали и разошлись: тов. Пущанский в этот день поехал в Полоцк искать запасные части для ремонта льнотеребилки и вернулся поздно ночью. 28 июля райисполком созвал совещание председателей сельсоветов и директоров МТС по вопросу о ходе уборки урожая. Совместно с директором отсидел в кабинете председателя РИКа целый день и помполит. У него никто не спросил о состоянии политмассовой работы и он сам об этом ничего не сказал. Таков стиль работы помполита тов. Пущанского.

Между тем политмассовая работа среди работников Трудовской МТС и в колхозах этой зоны поставлена неудовлетворительно. Комбайны больше простаивают, чем работают. В колхозе «Динамо» для комбайновой уборки отвели недоспевшие и худшие участки. Но сюда помполит не заглянул. В колхозах редко где найдешь стенную газету. Ни в одной тракторной бригаде, ни там, где работают комбайны, нет людей, которые отвечали бы за доставку и читку газет. Многие трактористы жалуются, что они по целой неделе не видят газет. Приказ Наркомзема СССР об оплате работы комбайнеров среди их не раз'яснен. Соцсоревнованием среди трактористов и комбайнеров никто не руководит.

Таков же стиль работы и помполита Полоцкой МТС тов. Соркина. 1 августа на заседании бюро райкома КП(б)Б по докладу директора МТС было принято решение, констатирующее, что директор и помполит не обеспечили нормальную работу комбайна. Тов. Соркин удивленный заявил: «При чем здесь я? Я сидел три дня возле комбайна, помогал достать мешки, мобилизовал у колхозников подстилки для просушки хлеба, что еще я должен был сделать?»

Райком партии ни разу не заслушал доклада помполита о постановке политико-массовой работы.

—o—

Активно работают с несоюзной молодежью

Комсомольская организация учебного подразделения, где секретарем комсомольского президиума тов. Аносов, хорошо организовала воспитательную работу среди несоюзной молодежи. Комсомольцы вовлекают молодежь в кружки художественной самодеятельности, организуют с ней экскурсии, беседы, читку газет и книг, раз'ясняют молодежи решения пленумов ЦК ВЛКСМ, устав и программу комсомола, привлекают молодежь на открытые комсомольские собрания, в школы комсомольской учебы.

Постоянная совместная работа тесно сблизила всю молодежь с комсомольской организацией. Ряды организации быстро растут и особенно в последнее время. Если за 4 месяца 1937 года организация выросла всего на 15 человек, то с февраля по июль 1938 года рост составляет 42 человека.

В комсомол приняты лучшие курсанты и командиры-отличники боевой и политической подготовки, как тов. Немцов, Камушкин, Потапов, Минин, Холоднов, Хаменков. Получив высокое звание члена ленинского комсомола, эти товарищи еще упорней взялись за учебу, еще с большей настойчивостью овладевают знанием военного дела. Некоторые из вновь принятых товарищей уже успели проявить себя на работе, заслужили доверия комсомольцев и избраны на руководящую комсомольскую работу.

Комсомольская организация подразделения готовится к XX годовщине комсомола. Включившись в социалистическое соревнование, комсомольцы и несоюзная молодежь по-ударному овладевают боевой подготовкой, старательно готовят славному юбилею достойную встречу.

А. ЛЮБИМЦЕВ.



Молодой комбайнер Стегаловской МТС (Курская область) А. Н. Кузнецов, находясь на службе в РККА, с честью несет почетную обязанность гражданина СССР—он отличник боевой и политической подготовки.

НА СНИМКЕ: отличник боевой и политической подготовки боец Н-ской части Московского военного округа А. Н. КУЗНЕЦОВ (слева) на строевых занятиях.

Фото Д. Чернова (Союзфото).

ВЕЛИКИЙ МАСТЕР РУССКОГО ИСКУССТВА

К. С. Станиславский (Алексеев) родился 17 января 1863 года в Москве. Вся его долгая жизнь была самоотверженным служением искусству. Уже с юных лет он участвует в любительских спектаклях, учится в театральной школе, время от времени выступает в профессиональных театрах. Он старательно любит сцену, внимательно изучает игру великих русских актеров: Садовских, Савиной, Ермоловой и др.

Вместе с другими передовыми деятелями искусства К. С. Станиславский создает в 1888 году «Общество искусства и литературы». Целью этого общества было сближение деятелей всех видов искусства и постановка высокохудожественных спектаклей.

Станиславский выступает с большим успехом и как актер и как режиссер. Крупную известность ему приносит постановка в 1891 году пьесы Л. Н. Толстого «Плоды просвещения». Станиславский инсценирует «Село Степанчиково» Достоевского. В этой пьесе он играет роль Ростанева. Уже в эти годы Константин Сергеевич начинает борьбу с тем, что впоследствии он заклеймил словом «штамп», со всякой ложью и фальшью на сцене, за правдивое искусство.

В 1898 году Станиславский вместе с В. И. Немировичем-Данченко основывает театр, носящий ныне славное имя Московского ордена Ленина Художественного академического театра СССР им. Горького. Здесь Станиславский выступает не только как замечательный режиссер и актер, но и как исследователь, испытатель, открыватель новых путей в искусстве.

Константин Сергеевич создал талантливые сценические образы на материалах русской классической литературы. В «Горе от ума» Грибоедова он создает бессмертный образ спесивого барина-чиновника Фамусова. Его Крутицкий из комедии Островского «На всякого мудреца довольно простоты»—это тупость, доходящая до полного омертвения человеческой личности. Драматургия Чехова дала Станиславскому возможность воплотить на сцене сложные психологические характеры. Станиславский нес в зрительный зал мечту Чехова о прекрасном будущем.

Из уст Станиславского, игравшего роль Сатина в пьесе Горького «На дне», впервые со сцены прозвучали замечательные слова: «Человек — это звучит гордо!». Со всей силой своего таланта Станиславский передал веру великого писателя в человека.

За 25 лет он сыграл на сцена МХАТ до 30 ролей.

Встреча Станиславского с Горьким вписала яркие страницы в историю борьбы Станиславского за новый театр.

«Вы и Вл. Ив. Немирович-Данченко,—писал А. М. Горький К. С. Станиславскому в 1933 году, — создали образцовый театр, одно из крупнейших достижений русской художественной культуры, благотворное влияние Вашего театра явно и признано во всем мире. Это — огромная и неоспоримая заслуга, она всем известна...

Вы, дорогой Константин Сергеевич, удивительно много сделали и еще немало сделаете в своей области для счастия нашего народа, для роста его духовной красоты и силы. Почтительно кланяюсь Вам, красавец-человек, великий артист и могучий работник, воспитатель артистов».

В Художественном театре Станиславский вырабатывает свой метод и систему воспитания актера, основанные на требовании простоты и правды на сцене. Он был горячим и непримиримым проповедником принципов реалистического искусства, его большой идейной насыщенности.

Великая Октябрьская социалистическая революция открыла Станиславскому, как и всем мастерам искусства, безграничные возможности для плодотворной работы на сцене. Он осуществляет такие блестящие постановки, как «Горячее сердце», «Женитьба Фигаро». Он основывает оперный театр-студию, где под его руководством молодой коллектив ставит классические оперы («Евгений Онегин», «Царская невеста», «Борис Годунов», «Пиковая дама!, «Кармен»). По идее Константина Сергеевича и с его помощью было создано несколько драматических студий. Некоторые из них выросли в самостоятельные театры. Достаточно назвать бывшую студию МХАТ'а, ныне театр им. Вахтангова.

Станиславский любил молодежь. Всю свою жизнь он готовил молодежь не только для своего театра, но и для театра вообще. Немало его учеников среди самых выдающихся деятелей советского искусства. Все они могли бы повторить слова народного артиста — орденоносца И. М. Москвина:

«Тому, что я сумел послужить народу высоким искусством, я во многом обязан великому воспитателю К. С. Станиславскому. То, что он сделал для меня, я не могу забыть никогда»...

На замечательной книге Станиславского «Моя жизнь в искусстве» воспитываются и учатся художественному мастерству тысячи работников советского искусства.

Константин Сергеевич Станиславский был верным сыном своего народа. Больной, не имея возможности пойти на избирательный участок на выборах в Верховный Совет СССР 12 декабря 1937 года и затем на выборах в Верховный Совет РСФСР 26 июня 1938 года, Станиславский просил дать ему возможность выполнить свой гражданский долг. Он писал в Окружную избирательную комиссию 7 декабря 1937 года:

«Я, внимательно изучая Сталинскую Конституцию, с большим под'емом готовился к этому дню, но, к сожалению, я заболел воспалением легких, и врачи, учитывая мой 75-летний возраст, категорически запрещают мне выходить из комнаты.

Желая исполнить свой гражданский долг, я прошу дать мне возможность — тем способом, который вы найдете для этого удобным — проголосовать за депутатов в Совет Союза и в Совет национальностей по моему Советскому округу».

Советский народ высоко ценил заслуги своего лучшего мастера театра. Станиславскому было присвоено звание народного артиста Союза ССР. За исключительные заслуги в области театра он был награжден орденами Ленина и Трудового Красного Знамени.

«Я глубоко тронут высокой оценкой моей работы, вниманием и лаской, — писал он 21 января 1938 года. — Глубокое удовлетворение дает мне сознание тесной связи с народом. Этими чувствами я живу все последние дни, они дают мне силы и бодрость для дальнейшей работы».

Трудящиеся Советского Союза будут хранить память о великом мастере русского искусства Константине Сергеевиче Станиславском.

На колхозных полях

МОЛОТИЛКАМ—ПОЛНЫЙ ХОД

ПЕТРИКОВ. Район заканчивает уборку озимых и ранних зерновых культур. Колхоз «Гигант», где председателем работает депутат Верховного Совета БССР тов. Музыка С. Я., полностью закончил уборку зерновых и теребление льна, хорошо организовал молотьбу и уже выполнил годовой план поставок зерна государству. Колхоз сдал 872 килограмма зерна в счет натуроплаты МТС.

Но нельзя сказать, что во всем районе так хорошо обстоят дела с обмолотом и сдачей зерна государству. В колхозах и МТС достаточно молотилок. Стоит прекрасная погода. Все же до сих пор не ликвидирован громадный разрыв между уборкой и обмолотом хлебов. В районе сжато 7.282 гектара хлебов, а обмолочено всего 682 гектара. Молотилки, тракторные и конные, все еще не пущены на полный ход.

54 колхоза района не начали еще сдачи зерна государству. Среди этих колхозов и такие, которые развернули молотьбу. Например, колхозы Скригаловского сельсовета обмолотили 145 гектаров, а в счет поставок не сдали ни одного килограмма. Зерно ссыпано в амбары, зараженные клещом. Колхоз «Зорка», Конковичского сельсовета, обмолотил 14 гектар зерновых, а к выполнению хлебопоставок еще не приступил.

Руководители отдельных колхозов, отстающих с уборкой и сдачей зерна государству, сами разваливают дисциплину. Председатель колхоза «Чырвоны партызан», Асоветского сельсовета, Гапенко только пьянствует. Колхоз не начал молотьбы.

Задержка с молотьбой, в свою очередь, тормозит не только своевременную сдачу колхозами зерна государству. Эту истину не хотят понимать руководители Петриковского района. Они не добились того, чтобы все молотилки работали на полном ходу, они плохо организовали поставки зерна государству.

И. РАЕВСКИЙ.

—o—

ХЛЕБ ПЕРВОГО ОБМОЛОТА—ГОСУДАРСТВУ

ДУБРОВНО. Одновременно с уборкой зерновых ряд колхозов района развернул молотьбу и хлебосдачу. Хорошо проходит уборка в сельхозартели «Ударник пятилетки» Закончив жатву озимой ржи с площади 92 га, колхозники проводят здесь уборку яровых. Растет число стахановцев. Так, Мария Науменко, Прося Калинина ежедневно перевыполняют нормы выработки, сжиная в день по 0,25—0,28 га при норме 0,12 га.

Колхозом закончено теребление льна на площади 38 га, сейчас производится обмолот льна, а также молотьба зерновых. К 1 августа колхоз выполнил план хлебопоставок. Государству сдано 32 центнера зерна хорошего качества.

30 июля закончил уборку озимых колхоз «Ударник», Росновского сельсовета. Из 25 га убранной ржи обмолочено 8 га. Колхоз выполнил план хлебопоставок зерном первого обмолота. Часть зерна сдана уже и в счет натуроплаты МТС.

БУЛАЕВ.

—o—

ПЛОДЫ БУМАЖНОГО РУКОВОДСТВА

ЧАУСЫ. Комбайны Рестянской и Чаусской МТС больше простаивают чем работают. Южный комбайн, прибывший в колхоз «Новае жыццё», Самулковского сельсовета, два дня стоял из-за неподготовленности участка в поле и сушилки для зерна.

Комбайнер тов. Моисеенко работает на машине первый год. Естественно, что он еще не овладел хорошо комбайном и нуждается в помощи квалифицированных мастеров. Но руководители МТС, вместо живой помощи молодым комбайнерам, увлекаются исключительно бумажным руководством. Это приводит к тому, что тот же тов. Моисеенко за 5 дней убрал комбайном всего 3 гектара.

То же самое нужно сказать и о руководителях Чаусской МТС. Согласно договора, МТС должна убрать комбайном в колхозе «1-е Мая» 50 гектаров ржи. По вине дирекции МТС, не давшей трактора в колхоз, план комбайновой уборки срывается и здесь.

Таковы плоды бумажного руководства уборочными работами.

Г. ЕМЕЛЬЯНОВ.

—o—

АВАНС НА ТРУДОДНИ

ГОМЕЛЬ. Колхозники сельхозартели им. Горького, Давыдовского сельсовета, с первых же дней уборки урожая организовали молотьбу и сдачу зерна государству в счет поставок. Колхоз выполнил годовой план хлебосдачи на 49 проц.

Одновременно со сдачей зерна государству в счет поставок, правление артели выдало колхозникам аванс — по 2 килограмма зерновых на трудодень. По предварительным подсчетам, колхозники этой артели получат в конце года на каждый трудодень по 5—6 килограммов зерна и по 2 рубля деньгами.

П. МАКАРОВ.

ПОЛУЧЕН БОГАТЫЙ УРОЖАЙ

КОМАРИН. Колхоз «Ленинский путь», Чиколовичского сельсовета, окончил уборку озимых и ранних яровых. Получен богатый сталинский урожай. Об этом свидетельствует и первый обмолот, произведенный в бригаде тов. Третьяка. С 4-х гектаров эта бригада намолотила 82,7 центнера ржи — по 20 с лишним центнеров с гектара чистого золотистого зерна.

Прекрасен урожай и яровых. Каждый гектар озимой и яровой пшеницы даст 25 центнеров, ячменя — 24 центнера. Темным лесом стоят 2,5 гектара конопли, на много превышающей рост человека. С этой площади ожидается не меньше 24 центнеров высококачественного волокна.

Д. ПЕТРУСЕВИЧ.

—o—

ВЫИГРЫШ В ТРИ ТЫСЯЧИ РУБЛЕЙ

ТОЛОЧИНО. (**От наш. корр.**). Работница совхоза «Реконструктор», Толочинского района, тов. Теркова на сторублевую облигацию займа «Укрепления Обороны Союза ССР» выиграла три тысячи рублей. Выигрыш тов. Терковой уже выплачен.

Т. ГОНЧАРОВ.

О ДЕЛЬЦАХ ИЗ БЕЛОРУССКОЙ ЭСТРАДЫ

В начале этого года Белорусская государственная эстрада, как самостоятельная организация, была ликвидирована и слита с Гос. филармонией на правах одного из ее секторов. С этого времени и начался полный развал белорусской эстрады.

Руководитель филармонии тов. Прагин, считая эстраду лишней обузой, сделал все, чтобы, по существу, ликвидировать ее. Он перепоручил этот важнейший участок людям, не внушающим доверия, мелким дельцам, превращающим искусство в статью дохода.

Всего в эстрадном секторе работает 8 человек — чтецы, певицы, танцоры. В основном — это способные молодые актеры. Каждый из них имеет свое творческое лицо, желает учиться, расти и, главным образом, много работать.

Как ни странно, но основного — работы — актеры лишены, хотя потребность в театре у нас безгранична. В Белоруссии есть много местечек и колхозов, где по году не видят профессиональных актеров. Внедрять музыкальную и театральную культуру в толщу народа, проникать в самые глухие уголки республики—непосредственная, прямая задача эстрады. Актеры это понимают, они хотят работать, работать много, хорошо, хотят быть повседневно связанными со своим зрителем, но...

Но руководители филармонии и эстрады — Прагин, Спектор, Каганович, администраторы — Шарф, Шер, Брудер, Вендорф (слов нет, — руководилей хватает) имеют на этот счет свою особую точку зрения. Зачем воспитывать и растить свои кадры, когда значительно проще пригласить бригаду из другой республики, платить ей втридорога, не считая суточных, квартирных (средства ведь государственные), но зато быть свободными от ответственности за качество работы приезжих гастролеров.

Сомнительные дельцы из эстрады не останавливаются даже перед приглашением актеров с заведомо плохим репертуаром, вроде Ани Гузик, Гольдберга и других, работа которых стоит ниже всякой критики. Зато свои, белорусские актеры затираются, а неугодные руководителям вовсе изгоняются со сцены. Анекдотично, но факт: единственный еврейский чтец Сапожников, получивший высшую оценку квалификационной комиссии и пользующийся огромной популярностью среди еврейского населения нашей республики, уволен. За что? Оказывается, «он обслужил уже все районы БССР и больше ему здесь делать нечего». Теперь этот факт уже не смешон. Выяснилось, что чтец Сапожников был всего в 9 районах и восьми местечках, а снят он с работы за то, что смел критиковать руководителей филармонии. Факт этот говорит о самом безобразном зажиме самокритики, об извращении ленинско-сталинской национальной политики. Лишать культурного обслуживания на родном языке могут только люди, ничего не смыслящие в политике партии в области искусства.

Формальная причина увольнения таких, как тов. Сапожников, об'ясняется руководителями эстрады еще и следующим весьма оригинальным образом: «Хозяйственники отказываются вас брать», «Вы неходки». При чем, чаще всего «неходкими» становятся актеры, которые пытаются критиковать зарвавшихся администраторов. Так, было, например, а актером Ариарским, которому два с половиной месяца упорно не давали работы в концертах.

Таким образом, несмотря на большое поле для работы, актеры эстрады почти не нагружены—в рабочих клубах, в колхозах они бывают крайне редко.

О каком-либо художественном руководстве актеры эстрады только мечтают. Каждый работает кустарно, на свой риск и страх. Репертуар случаен, он никем не контролируется, не отбирается. Режиссеров и постановщиков нет, несмотря на неоднократные настоятельные требования актеров. Например, тт. Гильзенец и Мехеда — очень способная балетная пара. При правильном художественном руководстве они могли бы расти и совершенствовать свое искусство, но никто им не помогает. Хорошие вокальные данные у артистки Плоткиной, но и с ней еще нужно много и много работать.

Отсутствие режиссерского руководства чувствуется в работе всех актеров эстрады.

Совершенно не налажена связь работников эстрады с белорусскими композиторами и писателями. У актеров нет ни одного оригинального номера, отражающего жизнь и быт Советской Белоруссии. Нет русской народной песни, нет и подлинно художественной классики.

Кроме того, развалу работы способствует вредная система временных договоров с актерами. В эстрадном секторе нет постоянно закрепленного штата работников. С каждым актером заключают договор на 2—3 месяца, а что будет дальше, актеру неизвестно. Захочет администратор — актер останется работать, не захочет — уволит. В результате, — каждый актер чувствует себя не хозяином в коллективе, а гостем, не знающим, что его ждет впереди. Поэтому то коллектив работников эстрады не сплочен, и отдельные честные, любящие свое дело работники не в силах в одиночку вести борьбу со всеми безобразиями, творящимися в эстраде с благословения Прагина. Поэтому же здесь отсутствует всякое политическое воспитание, царят беспринципные дрязги и склоки.

Белорусскую эстраду нужно немедленно вывести из загона и дать ей право на существование. В самое ближайшее время необходимо закрепить за ней штат работников и режиссеров, которые систематически руководили бы работой и учебой актеров. Необходимо дать всем актерам полную нагрузку с расчетом обслужить максимальное количество городов, местечек, сел и колхозов Белоруссии.

А для этого актеров эстрады нужно оградить от лиц политически сомнительных и случайных в искусстве, от лиц, превращающих советское культурное учреждение в некую деляческую контору торгашеского пошиба.

Э. РАХМАНЧИК.





7 августа в Москву, на 2-ю Сессию Верховного Совета СССР выехали депутаты Верховного Совета СССР от Белоруссии.

НА СНИМКАХ: депутаты Верховного Совета СССР тт. ВЛАСЕНКО К. П., БАТОВКИН Н. Е., БЕЛКИН Г. Я. ЛЕЛИНА Н. С., НОВИЦКИЙ Д. Я. и БОГАЧЕВА О. Е. в вагоне поезда, отходящего с Минска на Москву.

Фото И. Козловича.

О МИНСКОМ ПАРКЕ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА

Трамвай Минска подвозит вас почти вплотную к Парку культуры и отдыха.

В выходной день аллеи парка переполнены. Это почти единственное место отдыха минчан за городом. Нравится сосновый лес, который облечен в многообещающее название — «Парк культуры и отдыха». Однако, из года в год парк продолжает оставаться только лесом. В выходной день сюда приезжают трудящиеся со своими корзинами, чайниками, стаканами, так как в ларьках, расположенных на территории леса, кроме печенья и консервов ничего нет, а в так называемом буфете-ресторане нужно по два часа простаивать в очереди. Какая тут организация отдыха, никому не понятно.

Та же грустная история и с культурным обслуживанием. Киоск, располагающий несколькими запыленными брошюрами и шахматно-шашечными играми, — центр культурно-массовой работы парка. Естественно, им никто почти не пользуется. Единственное развлечение—духовой оркестр. Но играет он лишь по выходным дням, и то всего несколько часов. Посетителям парка приходится развертывать самодеятельность. Парня с гармонией окружает молодежь и на песчаной аллее начинаются танцы.

Есть в парке так называемый однодневный дом отдыха. Пользоваться им можно, но с оговоркой. Работа этого дома рассчитана только на ясные солнечные дни, ибо он расположен под открытым небом. Павильона, где бы можно было укрыться от дождя—здесь нет. Ко всему, отдыхающие жалуются на однообразную пищу, на отсутствие культурных развлечений, на грубость со стороны административного персонала.

Таким образом, единственное, что в достаточном количестве получают посетители парка и отдыхающие однодневного дома отдыха, — это находящийся вне компетенции руководителей воздух, свежий, здоровый воздух соснового леса, который, не считаясь с бюрократическим руководством равнодушных людей, в большом количестве наполняет легкие трудящихся...

КАГАНОВСКАЯ.

—o—

УДОВЛЕТВОРИТЬ СПРОС ПОТРЕБИТЕЛЯ

Местная обувная промышленность по неизвестным причинам не выпускает туфель дамских «АГО», на кожаной подошве, несмотря на то, что разговоры об этом тянутся уже несколько лет. Также почему то не выпускают наши предприятия дамских текстильных туфель на венском каблуке, на резиновой подошве (по образцам фабрики «Скороход»), таких же туфель на высоком каблуке, мальчиковых ботинок на кожаной подошве и ряда других видов обуви, которые пользуются большим спросом. Между тем, местная обувная промышленность может легко наладить выпуск такой продукции.

Ассортимент выпускаемой местной промышленностью обуви очень ограничен, качество ее очень низкое.

Мы считаем, что необходимо созвать расширенное совещание с участием работников промышленности и торгующих организаций для согласования вопроса о выпуске новых видов обуви и об улучшении качества обувных изделий. Потребитель должен получить в наших магазинах прочную, изящную и недорогую обувь нужного ему фасона и вида.

Работники обувного склада Мингорпромторга:
ЦИВЕС, БРУДНЕР, СИДОРИК, БАРКАН.

НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

„Оливковая ветвь“ г. Ренсимена.—Лозунг „сопротивляться, чтобы победить“ в действии.—Гастроли полковника Бека

Усиленный нажим Англии, а за нею и Франции на Прагу, как известно, принял теперь характер самого беззастенчивого вмешательства во внутренние дела Чехословацкой республики. Посылка в Прагу «неофициального» чемберленовского «советника» лорда Ренсимена — венец этого вмешательства в направлении полного удовлетворения вожделений германского фашизма.

История повторяется. При переговорах с фашистской Италией, завершившихся заключением англо-итальянского соглашения, английская дипломатия пустила в ход в качестве разменной монеты республиканскую Испанию. Ныне, добиваясь соглашения с Германией, Чемберлен—Галифакс собираются принести ей в жертву Чехословакию. Разница лишь в том, что там, в отношении Испании, капитулянтская позиция Англии прикрывалась, — для виду — фиговым листком невмешательства. Здесь же, в отношении Чехословакии, и этот фиговый листок оказался излишним и «невмешательство» сменилось самым бесцеремонным и беспрецедентным открытым и явным вмешательством.

26 июня Чемберлен заявил в палате общин, что «если бы только удалось найти мирное разрешение чехословацкой проблемы, то путь к умиротворению в Европе был бы открыт»... Смысл этого заявления, достаточно ясный и понятный, с циничной откровенностью расшифровывает консервативная печать Англии, подчеркивающая, что «как только чехословацкая проблема будет решена, — наступит конец германским требованиям в Европе». Это значит, что надо преподнести на блюдечке Чехословакию Гитлеру и тогда... тогда наступит полный мир, будет создана соответствующая обстановка для англо-германского воздушного пакта, для пакта четырех, — словом, для полного соглашения между британским империализмом и фашистской Германией.

Словацкий социалист Куноси правильно подчеркнул наличие знака равенства между нажимом на Чехословакию со стороны Гитлера и Генлейна и нажимом со стороны «мнимых друзей» в Лондоне и Париже, которые обещают Чехословакии помощь «если она согласится, наконец, покончить жизнь самоубийством».

Ныне чемберленовский «миротворец» лорд Ренсимен уже прибыл в Прагу. На устах у него—елейно-медоточивые слова «Я — друг всех и никому не враг» — заявил английский «советник» при вступлении на территорию Чехословакии. Но уже с самого первого шага этого «друга всех» четко определился характер его «миротворческой» деятельности, направленной в сторону полного благоприятствования Гитлеру и его агентуре — генлейновской партии.

Вот факты, показывающие, в какую сторону направляет свою «оливковую ветвь» лорд Ренсимен.

Факт первый. Прибыв в столицу Чехословакии, лондонский посланец сперва приветствовал представителей генлейновской партии и только вслед за тем — чехословацкий народ. Этим самым Ренсимен сразу дал понять, куда, кому, в какую сторону он, выражая волю и настроения пославших его, направляет свои симпатии.

Факт второй. Не успел лондонский гость вступить на территорию Чехословакии, как английское правительство предоставило продолжительный отпуск своему посланнику в Праге Ньютону. Мотив — его... слишком благожелательное отношение к Чехословакии.

Факт третий. Делегация судето-немецкой партии посетила 3 августа, то-есть в день приезда Ренсимена в Прагу, премьер-министра Годжу. В этот день должны были возобновиться переговоры о проекте «кодекса национальностей» и меморандуме судето-немецкой партии. Но предложенный Годжей план дальнейших переговоров был отклонен генлейновской делегацией. Ясно, что в лице прибывшего в Прагу гостя генлейновцы видят и чувствуют надежную и крепкую опору. Об этом свидетельствует и опубликование генлейновцами накануне приезда Ренсимена брошюры, которая в чрезвычайно резком тоне отклоняет разработанный правительством «кодекс национальностей». В брошюре генлейновская партия продолжает свои старые погудки о полной национальной автономии, о предоставлении партии права решать судьбы немецкого населения Чехословакии, о децентрализации аппарата государственного управления и т. д. Совпадение этого очередного взрыва фашистского бешенства с приездом лондонского посланца едва ли может быть признано случайным.

Таковы факты. Выводы из них напрашиваются сами. Давление Англии, принявшее формы и характер бесцеремонного вмешательства, расценивается в демократических кругах Чехословакии и всей Европы, как стремление добиться капитуляции Чехословакии перед германским фашизмом.

Так выглядит по Чемберлену—Галифаксу—Ренсимену «разрешение чехословацкой проблемы» и «умиротворение Европы». И недаром французская общественность с такой тревогой взирает на путь, по которому толкает теперь Англия Францию. Даже реакционная «Фигаро» бьет тревогу, считая миссию Ренсимена в Праге чреватой опасными последствиями. А Кериллис в газете «Эпок» предостерегает Францию, рекомендуя ее дипломатии «не засыпать на мягких подушках англо-французского альянса»...

***

Глубоко, однако, ошибаются те, кто, превращая свободу и независимость отдельных стран в разменную монету при сделках с агрессорами, игнорирует такой важнейший и решающий фактор, как волю народов, населяющих эти страны.

Судьбы героического испанского народа пытались, не спросив хозяина, разрешить во время англо-итальянских переговоров Чемберлен и Муссолини, исходившие из предпосылки, что, якобы, дни республиканской Испании сочтены. Испанский народ опрокинул и вдребезги разбил расчеты тех, кто сделал его предметом дипломатического торга. Последнее наступление испанских республиканских войск на восточном фронте, еще раз показавшее всему миру мощь республиканской армии, ее боевой дух и непоколебимую веру в победу, — это ответ свободолюбивого испанского народа не только интервентам, но и их пособникам.

Наступление на реке Эбро имеет огромное значение, выходящее далеко за пределы военно-стратегической операции. Это наступление, — неожиданное, молниеносное и исключительно эффективное, — акт колоссальной **политической** важности. Пусть фашистские мракобесы и их покровители на берегах Темзы пророчествуют скорую гибель Испании, — испанский народ не теряет мужества и самообладания. Дело, за которое он борется, вдохновляет его сынов и дочерей бодростью и энтузиазмом, воодушевляет на преодоление огромных трудностей. Ни на один момент испанский народ не теряет веры в конечное торжество его над силами фашистского мракобесия и оголтелой реакции.

Чехословацкий народ тоже опрокинет расчеты тех, кто превратили его родину в об'ект торга и сделок. Хотя «мы и небольшое государство, но Чехословакия решила героически бороться за свою независимость», — сказал делегат чехословацкой Лиги прав человека Крольты на состоявшемся на днях в Париже заседании международного комитета по борьбе с войной и фашизмом. Волна мощных антифашистских демонстраций, прокатившаяся по всей Чехословакии, последняя 50-тысячная демонстрация в Праге—все это показывает готовность чехословацкого народа самоотверженно бороться против фашистских насильников и их покровителей, бороться за свою свободу и независимость не только от фашистских Гитлеров и Генлейнов, но и от либеральных Ренсименов.

***

Польский министр иностранных дел Бек, давно уже снискавший себе незавидную славу гитлеровского коммивояжера, из кожи лезет, чтобы все больше проявлять свое угодничество перед фашистской Германией. Полковник Бек проявляет неутомимую деятельность по сколачиванию антисоветского блока «нейтральных государств от Черного моря до Северного ледовитого океана». Частые дипломатические гастроли неутомимого полковника по столицам прибалтийских и скандинавских стран посвящены этой черной работе. Майские переговоры гитлеровского оруженосца в Стокгольме, июньские в Таллине, июльские в Риге, наконец последние переговоры в Осло — все это звенья одной агрессивной цепи.

Бельмом на глазу для фашистских поджигателей войны является 16-я статья устава Лиги наций, предусматривающая совместные действия против агрессоров и применение санкций. Отсюда все лихорадочные усилия гитлеровского сподручного, направленные к тому, чтобы вовлечь прибалтийские и скандинавские страны в орбиту «нейтралитета», чтобы совместными усилиями возобновить атаки против Лиги в целом, против 16-й статьи ее устава, в частности.

Состоявшаяся недавно в Копенгагене конференция министров иностранных дел Швеции, Норвегии, Дании, Финляндии, Бельгии, Голландии и Люксембурга приняла решения, которые, бесспорно, льют воду на мельницу фашистских агрессоров. В опубликованном сообщении о результатах конференции подчеркивается мнение ее участников о том, что «необязательный характер участия в санкциях относится не только к одной какой-либо группе государств, но и ко всем членам Лиги наций». Решения этой конференции вся европейская печать считает плодом политики Бека. Аналогичные соглашения достигнуты и во время переговоров Бека в Осло.

Если германские поджигатели войны могут быть вполне довольны усердной работой своего вассала, то в широких кругах Польши эта подрывная работа вызывает глубочайшее возмущение. Отражение этого недовольства мы находим даже на страницах правительственной «Газета польска», заявляющей: «Немцы должны понять, что настороженность, которую проявляет по отношению к ним польское общественное мнение, имеет свое оправдание как в близком, так и в отдаленном прошлом».

Польская общественность полностью отдает себе отчет в том, какие тяжелые последствия влечет для Польши угодническая политика Бека. Последние сообщения о захватнических планах германского фашизма в отношении Данцига наглядно подтверждают реальность той угрозы, которая нависла над Польшей со стороны «дружественной» фашистской Германии.

Л. МАНУИЛОВ.

НА ФРОНТАХ В ИСПАНИИ

ВОСТОЧНЫЙ ФРОНТ

По официальному сообщению испанского министерства обороны от 7 августа, мятежники и интервенты, поддержанные артиллерийским огнем, 70 бомбардировщиками и большим количеством танков, заняли ценой тяжелых потерь одну из возвышенностей к северу от Файона. Другие атаки фашистов на республиканские позиции в секторе Гандеса были отбиты.

ФРОНТ ЛЕВАНТА

Республиканские войска отразили атаку интервентов против республиканских позиций к востоку от пика Сан Рок. Во время разведки, произведенной в восточном секторе фронта, республиканские бойцы захватили у мятежников большое количество различного военного снаряжения.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФРОНТ

В секторе Вильяверде (к востоку от Сигуэнсы, в Гвадалахарской провинции) республиканцы взорвали мину, разрушив траншеи фашистов и причинив им серьезные потери.

На южном фронте—без перемен.

6 августа 3 трехмоторных итальянских самолета бомбардировали гражданское население деревень. 7 августа 14 фашистских трехмоторных бомбардировщиков произвели налет на Реус, Морель и Риудеканьяс (вблизи Таррагоны). Имеются жертвы среди гражданского населения.

БОМБАРДИРОВКА АНГЛИЙСКОГО ПАРОХОДА ФАШИСТСКИМИ ПИРАТАМИ

ЛОНДОН, 7 августа. (БЕЛТА). По сообщению барселонского корреспондента агентства Рейтер, 7 августа два самолета фашистских интервентов подвергли бомбардировке английский пароход «Лейк Лугано», находившийся в Паламос (в 50 милях северо-восточнее Барселоны). В результате бомбардировки на пароходе вспыхнул пожар. Один из команды судна убит.

Тот же корреспондент сообщает, что английский консульский агент в Аликанте скончался сегодня утром от ран, полученных вчера во время воздушного налета фашистских бомбардировщиков на Аликанте.

—o—

ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ В КИТАЕ

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КИТАЕ

В долине реки Янцзы японское командование за последние дни развертывало наступление главным образом на северном берегу реки из Сусуна и Хуанмэя в западном направлении. На южном берегу велись вспомогательные операции меньшего размера. Положение на этом фронте стабилизировалось. Продвижение японцев остановлено.

6 августа было отбито несколько атак японцев, после чего китайские войска бросились в контратаку и нанесли в районе Сусуна значительное поражение японским отрядам. Японцы здесь потеряли лишь убитыми около 4 тысяч человек.

На южном берегу реки 6 августа китайские войска отбили у японцев возвышенности около станции Шахэ, разгромив японскую колонну. Указывается, что японцы здесь потеряли около 2 тысяч убитыми и ранеными.

Китайские войска за последние дни развернули активные операции в районе городов Тайху и Цяньшань.

Английское агентство Бритиш Юнайтед Пресс сообщает, что 2 тысячи японских солдат утонули в нахлынувшем потоке воды в результате разрушения береговой насыпи на Янцзы недалеко от Хуанмэя. Погибло много военного снаряжения.

6 августа около 50-ти японских самолетов бомбардировали аэродром в Ханькоу. Вспыхнувшие в двух местах пожары были быстро ликвидированы. В тот же день японцы вновь бомбардировали Кантон.

ЭКСКУРСИЯ ПО ВОЛГЕ

1 августа из гор. Горького отправились в путешествие по Волге 67 белорусских туристов. Их маршрут—Горький — Астрахань — Горький. По пути пароход остановится в Казани, Ульяновске, Куйбышеве, Саратове и Сталинграде. Во время остановок будут проводиться экскурсии.

В Ульяновске, где родился вождь мирового пролетариата В. И. Ленин, экскурсанты посетят дом-музей Ленина.

Путешествие продлится 21 день.

ХЕЙФЕЦ.



В детсаду № 12 минской швейной фабрики «Октябрь». НА СНИМКЕ: дети на прогулке.

Фото Б. Вернера и Л. Мазелева (Союзфото).

СПАРТАКИАДА ДОПРИЗЫВНИКОВ ЗАКОНЧИЛАСЬ

6 и 7 августа на Всебелорусском стадионе проводилась традиционная спартакиада допризывников 1917 — 1918 годов рождения.

В результате соревнований, первое место заняла команда колхозников Минского района, получившая постоянный приз Минского райвоенкомата. Из коллективов города первое место заняла команда Белпромстройтреста, завоевавшая переходящее знамя горкома комсомола.

С. ЭДЕЛЬМАН.

БССР КОЛЛЕКТИВИЗИРОВАНА НА 89,9 ПРОЦ.

За 6 месяцев текущего года в колхозы БССР вступило 34.471 единоличное хозяйство. Всего об'единено в колхозы по республике 714.817 крестьянских хозяйств—89,9 проц. В сравнении с состоянием на 1 января 1938 года прирост по коллективизации составляет 2,3 проц.

В республике насчитывается 9.665 колхозов, из них 8.836 колхозов обслуживаются МТС.

УСПЕХ ЛЬНОТЕРЕБИЛЬЩИКА АФАНАСИЯ ХОМЧЕНКО

КОСТЮКОВИЧИ. 8. (По телефону). Забычанская МТС вытеребила машинами 277 гектаров льна, перевыполнив правительственное задание машинной уборки (150 га).

Льнотеребильщик Афанасий Хомченко—экспонент на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку—показал образцы стахановской работы.

В прошлом году он вытеребил машиной 122 гектара льна. В этом году тов. Хомченко уже перекрыл свою прошлогоднюю выработку. Той же машиной «ВНИИЛ-5» он убрал 142 гектара льна, при плане 50 гектаров.

Ежедневно тов. Хомченко вытеребливает по 10—12 гектаров льна.

П. СТАСЕНКО.
Секретарь райкома КП(б)Б.

—o—

ТЕРРОР ГЕНЛЕЙНОВЦЕВ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ПРАГА, 8 августа (БЕЛТА). Из города Жатеца (северо-западная Чехия) сообщают о новой наглой выходке генлейновских штурмовиков. Во время прохождения колонны демонстрантов—членов немецкого демократического спортивного союза «Атус» — банды штурмовиков терроризировали антифашистов, бросали в колонну камнями, а в ряде мест провоцировали столкновения.

В результате столкновения между рабочими-спортсменами и генлейновцами ранено несколько десятков человек. Явившимся на место столкновения жандармам генлейновцы оказали сопротивление. Одного жандарма они ударили железным шестом по спине. С большим трудом жандармерии удалось восстановить порядок. Ряд участников столкновения арестован. Собрание рабочих спортивного союза обратилось в министерство внутренних дел с требованием принять меры к прекращению террора со стороны гитлеровских бандитов и аресту их руководителей.

ПОДГОТОВКА ГЕРМАНИИ К ВОЙНЕ

ЛОНДОН, 7 августа. (БЕЛТА). Газета «Ньюс кроникл» пишет, что, согласно приказу Гитлера, крестьяне должны снять весь свой урожай к 15 августа с тем, чтобы после этого срока они могли быть использованы для выполнения других работ. К западной границе, сообщает газета, фашисты согнали свыше 60 тысяч рабочих для проведения там фортификационных работ. Фашисты ввели среди рабочих военную дисциплину. Все фабрики и заводы должны освободить от 10 до 15 процентов рабочих, которые будут использованы для возведения укреплений на правом берегу Рейна. На всем протяжении от севера Германии до юга, пишет далее газета, Гитлер воздвигает стену из бетона и стали. Миллионы марок тратятся на постройку этой стены, в то время как подавляющее большинство германского населения голодает. Гитлер находит оправдание этому в том, что Германия должна быть готова к «обороне», хотя все знают, что никто не собирается на Германию нападать.

Судя по сообщениям из Германии, заключает газета, фашисты прилагают все усилия к тому, чтобы все фортификационные работы были закончены в течение ближайших трех месяцев.

Антифашистская газета в Западной Германии

ПРАГА, 8 августа (БЕЛТА). Как сообщает антифашистский бюллетень «Дейче информационен», в конце июля в Саарской области и в Пфальце (Западная Германия) начала выходить нелегальная антифашистская газета «Саарпфальцишес фольксэхо». Экземпляры первого номера газеты были почтою направлены сотням рабочих, были расклеены на предприятиях и вывешивались в наиболее людных местах. В газете приводятся многочисленные факты выступлений рабочих горной промышленности против фашистской диктатуры.

—o—

Антифашистское движение в Италии

ПАРИЖ, 8 августа (БЕЛТА). Как сообщает выходящая здесь итальянская газета «Воче дель Италиани», недавно весь город Прато (вблизи Флоренции) был взволнован событиями, вызванными тем, что по городу были распространены тысячи антифашистских листовок с призывом против войны.

Полиция произвела около трехсот арестов главным образом среди местных и флорентийских рабочих, но авторов и распространителей листовок не нашла.

Одновременно сообщают из Савоны, что местный фашистский суд судил 7 человек за «оскорбление Муссолини». Трое из них—Джерико Теренцио, Балдуино Рикардо и Виньола Альфредо—приговорены к шести годам тюрьмы каждый. Мироне Николо приговорен к семи годам тюрьмы.

—o—

Нищета польского крестьянства

ВАРШАВА, 6 августа (БЕЛТА). Некий доктор Кацпшек опубликовал итоги проведенной им анкеты о бытовом положении крестьян деревни Мазовце (Варшавское воеводство). Автор отмечает, что несмотря на то, что мазовецкие крестьяне находятся в лучших условиях, чем крестьяне других уездов, итоги анкеты свидетельствуют о безграничной нищете, господствующей в центральных районах Польши. Согласно данным анкеты, из 1.528 обследованных хозяйств только 220 крестьянских домов имеют двойные окна. 43 процента изб оказались сырыми, затхлыми, тесными, поросшими грибом и вообще непригодными к жилью. 80 процентов крестьянских изб чрезмерно переуплотнены. Только в 132 избах были настоящие лампы. Столовой посуды почти ни у кого нет. Ложки, вилки и тем более тарелки считаются предметом большой роскоши. Огромная скученность и нищета порождают резко антисанитарные условия жизни. На одной кровати спят по 4—5 человек. Во многих случаях у крестьян не находили ни кусочка мыла. В 73 жилищах не оказалось даже полотенца для рук и лица. Сменного белья почти ни у кого вообще нет. Большинство жителей деревни имеют только по одной рубахе. Книга в этой деревне—величайшая редкость.

Комментируя данные этой анкеты, газета отмечает, что тысячи других деревень Польши находятся в еще худшем положении.

—o—

Приезд в СССР чехословацких профессоров, врачей и педагогов

7 августа вечером курьерским поездом через ст. Негорелое в СССР приехала группа чехословацких профессоров, врачей и педагогов в составе 104 человек.

Цель приезда — ознакомление с достижениями социалистического строительства в СССР.

В Минске чехословацкие туристы разделились на две группы: 73 человека выехали в Ленинград, вторая часть туристов осталась в Минске. Вчера, 8 августа, туристы об'ехали столицу БССР, побывали в библиотеке им. Ленина, просмотрели новый советский художественный фильм «Друзья из табора».

Чехословацкие туристы пробудут в СССР 13 дней.

430 ЗАЯВЛЕНИЙ В ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ БССР

10 августа в Минске начнутся конкурсные испытания в республиканское театральное училище. В адрес приемной комиссии училища поступило 430 заявлений от молодежи БССР, РСФСР, УССР, Узбекистана. В состав приемной комиссии входят творческие работники ведущих театров БССР.

Испытания продлятся до 25 августа. Первого сентября начнутся нормальные занятия.

—o—

КРАСНОАРМЕЙСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

При минском Доме Красной Армии организован 20-дневный семинар по подготовке руководителей красноармейских кружков художественной самодеятельности. На семинаре занимается 25 человек — красноармейцы, командиры и их жены. После окончания семинара все они будут руководить самодеятельными танцовальными коллективами частей БВО.

—o—

ОРГАНИЗОВАЛИ КОЛЛЕКТИВ ОХОТНИКОВ

В Н-ской части организован коллектив охотников. Красноармейцы, командиры и политработники охотно вступают в этот коллектив, насчитывающий уже 70 человек. На-днях коллектив проведет вылазку в места, изобилующие дичью.

Н. СТЕПАНОВ.

—o—

ВОЛЕЙБОЛ

6 августа на стадионе «Динамо» им. Кирова (Минск) состоялась волейбольная встреча команды московского общества «Спартак» с минской командой общества «Наука». Москвичи выиграли матч со счетом 2:0.

После этой встречи на волейбольную площадку вышли киевляне—команда общества «Рот фронт». В товарищеской встрече Киев—минская команда общества «Наука» минчане одержали победу со счетом 2:1.

ГОТОВЯТСЯ К ПОЕЗДКЕ ПО СССР

Ансамбль минского клуба строителей, состоящий из 60 человек — хористов и плясунов, в основном рабочих важнейших минских строек,—готовится к большой интересной поездке по СССР. Поездка эта организуется по предложению ЦК союза коммунально-жилищного строительства СССР. Недавно вопрос о поездке ансамбля обсуждался на Центральном правлении союза в Минске. Ансамбль выедет в Москву, после нескольких выступлений перед московскими строителями он поедет в Орел, из Орла в Курск, затем в Харьков, Днепропетровск, Чернигов, Киев и оттуда возвратится в Минск.

В программе ансамбля до 20 художественных номеров.

Ансамбль исполняет народные белорусские пляски — «Юрочку», «Метелицу», «Янку-польку» и другие.

—o—

КО ДНЮ АВИАЦИИ

ГОМЕЛЬ. Гомельский аэроклуб активно готовится к празднованию Дня советской авиации — 18 августа. Среди работников аэроклуба широко развернулось социалистическое соревнование за высококачественную подготовку пилотов.

К празднику авиации подготовлена без отрыва от производства группа парашютистов. Лучшими парашютистами являются допризывники тт. Мялявский и Петренко.

В День авиации на гражданском аэродроме состоится общегородской митинг и массовое гулянье. Учлеты и их инструктора в этот день на самолетах и планерах покажут трудящимся города свое мастерство.

Для проведения на предприятиях бесед о развитии советской авиации Гомельский горком КП(б)Б выделил 50 подготовленных агитаторов.

—o—

ИЗВЕЩЕНИЕ

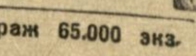
10 августа в 6 часов вечера в помещении клуба Рабпрос (Коммунистическая ул., 19) созывается совещание сочувствующих совместно с секретарями парткомов и парторгами Ворошиловского района.

Явка обязательна.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: г. Минск, ул. Карла Маркса, 3 Телефоны редколлегии — 20-000, добавочные 125 и 21-426; секретариат — 21-172; партийный отдел — 21-427; сельхозотдел — 24-406; отдел республиканской и местной информации—23-529; отдел культурного строительства и отдел советского строительства — 23-881; отдел писем—21-173; издательство и отдел об'явлений—24-601.

Уп. Главлитбела № Т—2473. Типография газ. «Звязда», г. Минск, Советская, 49.



Тираж 65.000 экз.